



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## JOURNAL NOTICES.

**ARKIV FOER NORDISK FILOGI. NEW SERIES. VOL. VII, PART 3:—Schueck, Henrik, Smärre bidrag till nordisk litteraturhistoria, i-iii.—Kock, Axel, Fornnordisk språkforskning, i-iv.—Rjoerkman, Erik, Till växlingen *fn: mn* i fornsvenskan.—Kahle, B., Noch einmal der beiname skald.—Mogk, E., Anmalan av "Finnur Jónson, Den oldnorske og oldislandske litteraturshistorie. Förste bind."—Lind, E. H., Bibliografi för år 1894.—Kristensen, Marius, En bemærkning om dentaler og supradentaler i oldnorsk-islandsk.**

**ZEITSCHRIFT FUER ROMANISCHE PHILOGIE**, herausgegeben von Dr. Gustav Gröber. XIX. BAND (195), HEFTE 3-4.—*Contents: Meyer-Luebke, W.*, Zur Syntax des Substantivums.—*Baist, G.*, Arthur und der Graal.—*Braune, Th.*, Neue Beiträge zur Kenntnis einiger Romanischen Wörter Deutscher Herkunft.—*Suchler, H.*, Der Musikalische Vortrag der Chansons de Geste.—*Friesland, C.*, Die Quelle zu Rutebeufs Leben der Heiligen Elisabeth.—*Rüdow, W.*, Neue Beiträge zu Türkischen Lehnwörtern im Rumänischen.—*Ulrich, J.*, Fiore di Virtù.—*Settegast, F.*, *Enme (enma)* in der Altfranz. Stephansepistel.—*Cohn, G.*, *Mauvais*.—*Ulrich, J.*, Die *-s* lose Form der I. plur. im Altoberengadinischen, bezw. Provenzalischen und Normanischen.—*Zeitschriften: Meyer-Luebke, W.*, Zur Syntax des Substantivums.—*Michaëls de Vasconcellos, Carolina*, Zum Liederbuch des Königs Denis von Portugal.—*Becker, Ph. Aug.*, Nachträge zu Jean Lemaire.—*Tobler, A.*, Vermischte Beiträge zur Französischen Grammatik, 3. Reihe, No. 6-9.—*Meyer-Luebke, W.*, Etymologien.—*Ulrich, J.*, Etymologien.—*Schuchardt, H.*, *Mauvais*.—*Lang, H.*, Liederbuch des Königs Denis (rec. C. Michaëls de Vasconcellos).—*Schulze, A.*, Register.

**ROMANIA: RECUEIL TRIMESTRIEL CONSACRE A L'ETUDE DES LANGUES ET DES LITTERATURES ROMANES**, publié par Paul Meyer et Gaston Paris. TOME XXIV (195), NOS. 95-96. *Contents:—Lot, F.*, *Celtica*.—*Thomas, A.*, Les Noms Composés et la Dérivation en Français et en Provençal.—*Meyer, P.*, La Descente de Saint Paul en Enfer, Poème Français composé en Angleterre.—*Toynbee, P.*, Dante's References to Pythagoras.—*Toynbee, P.*, Dante's Obligations to Orosius.—*Toynbee, P.*, Some Unacknowledged Obligations of Dante to Albertus Magnus.—*Toynbee, P.*, Dante's Obligations to Alfraganus in the *Vita Nuova* and *Convivio*.—*Mussafia, G. A.*, *Francesc valls, vall, valent; sals, salt; chieit, chalt*.—*Langlois, E.*, Interpolations du *Jeu de Robin et Marion*.—*Raynaud, G.*, Le Dit du Cheval à Vendre, Publié d'Après un Ms. du Château de Chantilly.—*Abhandlungen Herrn Prof. Dr. Adolf Tobler* . . . von Dankbaren Schülern in Ehrerbietung Dargebracht (c.r. G. Paris).—*Gorra, E.*, Delle Origini della Poesia Lirica del Medio Evo (c.r. A. Jeanroy).—*Springer, H.*, Das Altprovenzalische Klage lied (c.r. A. Jeanroy).—*Cesareo, G. A.*, La Poesia Siciliana Sotto gli Svevi (c.r. A. Jeanroy).—*Wechsler, E.*, Ueber die Verschiedenen Redaktionen des Robert von Borron zugeschriebenen Graal-Lancelot-Cyclus (c.r. G. Paris).—*Périodiques.—Chronique.—Lot, F.*, Études sur la Provenance du Cycle Arthurien (premier article).—*Meyer, P.*, *C* et *G* Suivis d'*A* en Provençal; Étude de

Géographie Linguistique (avec carte).—*Bonnardot, Fr.*, À qui Jacques de Longuyon a-t-il dédié le poème des *Vœux du Paon*—*Thomas, A.*, Étymologies Françaises: *chevène; hasne; haque; orpailleur*; Prov. Mod. *rouis*.—*Densusianu, Ov.*, *Fr. baupan*.—*Nauta, G. A.*, *La Danse Macabré*.—*Meyer, P.*, La Descente de Saint Paul en Enfer.—*Morel-Fatio, A.*, Esp. *yogar*.—*Marchot, P.*, Les Gloses de Cassel.—Les Gloses de Vienne (c.r. G. Paris).—*Vollmoeller u. Otto*, Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte d. Romanischen Philologie (c.r. G. Paris).—*Willems, L.*, Étude sur l'*Ysengrinus* (c.r. L. Sudre).—*Périodiques.—Chronique.—Table des Matières.*

**REVUE HISPANIQUE: RECUEIL CONSACRE A L'ETUDE DES LANGUES, DES LITTERATURES ET DE L'HISTOIRE DES PAYS CASTILLANS, CATALANS ET PORTUGAIS**; publié par R. Foulché-Delbosc. TOME II (1895). *Contents: Cuervo, R. J.*, Disquisiciones Sobre Antigua Ortografía y Pronunciación Castellanas.—*Foulché-Delbosc, R.*, Poesías Inéditas de Don Tomás de Yriarte.—*Foulché-Delbosc, R.*, Poesías Inéditas de Don José Iglesias.—*Cotarelo, E.*, Una Obra Desconocida de Don Enrique de Villena.—*Bibliographie.—Ormsby, J.*, Lope de Vega (J. Fitzmaurice Kelly).—*Kayserling, M.*, Mots Espagnols dans le Schibbolé Hallékét (R. Foulché-Delbosc).—*Codorniu, C.*, Des Origines de la Langue et de la Littérature Espagnoles (R. Foulché-Delbosc).—*Valera, J.*, La Buena Fama (A. Grandier).—*Chronique.—Leite de Vasconcellos, J.*, Remarques sur Quelques Vestiges des Cas Latins en Portugais.—*Foulché-Delbosc, R.*, Le Sonnet *A Cristo Crucificado*.—*Paymaigre, Le Comte de*, Un Savant Espagnol du xvii<sup>e</sup> Siècle: Argote de Molina.—*Bibliographie.—Burk, U. R.*, A History of Spain from the Earliest Times to the Death of Ferdinand the Catholic (J. Fitzmaurice-Kelly).—*Pereda, J. M. de*, *Pedías Arriba* (H. Peseux-Richard).—*Galdos, B. P.*, *Torquemada y San Pedro* (H. Peseux-Richard).—*Peres, R. D.*, Cantos Modernos; Norte y Sur, Poema Cíclico; A Dos Vientos; Críticas y Semblanzas; Literatura Castellana; Literatura Catalana; Bocetos Ingleses (A. Grandier).—*Maragall, J.*, Poesías (A. Grandier).—*Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas* (R. Foulché-Delbosc).—*Altamira, R.*, Eco de Madrid: Ejemplos Prácticos de Conversación Castellana (R. Foulché-Delbosc).—*Chronique.—Baist, G.*, *Parra und Parc*.—*Foulché-Delbosc, R.*, Un Point Contesté de la Vie de Don Diego Hurtado de Mendoza (I. Les Comptes d'Italie.—II. L'Incident du Palais.—Appendices: A. Minutes de Commission de Provéditeur Général.—B. Lettres Ecrites par Mendoza en 1567.—C. Pièces Concernant les Comptes d'Italie.—D. Acceptation par Philippe II de l'Héritage de Mendoza).—*Fitzmaurice-Kelly, J.*, The Bibliography of the *Diana Enamorada*.—*Foulché-Delbosc, R.*, Proverbes Judéo-Espagnols.—*Watts, H. E.*, Don Quixote Done into English, 2d ed., 4 vols. (J. Fitzmaurice-Kelly).—*Watts, H. E.*, Miguel de Cervantes, his Life and Works, 2d ed. (J. Fitzmaurice-Kelly).—*Morel-Fatio, A.*, Études sur l'Espagne, Première Série, 2e ed. (R. Foulché-Delbosc).—*Gross, C.*, M. Kayserling, Christopher Columbus and the Participation of the Jews in the Spanish and Portuguese Discoveries. Trans. (R. Foulché-Delbosc).—*Chronique.*